

附件一

**109學年度 廣達「設計學習」計畫 申請表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、學校基本資料** | | | | | | | | |
| 學校名稱 |  | | | 學校地址 | |  | | |
| 教育優先區 | 🗆是 🗆否 | | | 學校校本課程 | |  | | |
| 學校班級數 |  | | | 學生總人數 | |  | 教師總人數 |  |
| 校長姓名 |  | | | 聯絡電話 | |  | | |
| 電子信箱 |  | | | | | | | |
| 🗆曾參與廣達文教基金會的計畫 (計畫名稱)  🗆未曾參與 | | | | | | | | |
| **二、教學團隊基本資料** | | | | | | | | |
| **主要**聯繫教師  姓名一 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名二 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名三 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名四 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名五 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| 教師姓名六 | |  | | 教學領域 |  | | | |
| 教師身份 | | 🗆班級導師 🗆科任老師 🗆其他 職稱 | | | | | | |
| 聯絡電話 | |  | | 電子信箱 |  | | | |
| 手機 | |  | | 服務學校 | 🗆本校 🗆他校(填寫學校名稱) | | | |
| **實施班級** | | 🗆一個班（共 位學生） 🗆二個班（共 位學生） | | | | | | |
| **學生年級** | | 🗆 4年級、🗆5年級、🗆6年級、🗆7年級、🗆8年級、🗆9年級 | | | | | | |
| **申請方案** | | 🗆甄選學校 （策展任務）：補助三萬元  🗆甄選學校 （數位任務）：補助三萬元  🗆微行動學校（策展任務）：補助三萬元 | | | | | | |
| **教育推廣增額補助** | | **🞏不申請** | **🞏申請**  （視學校需求提出以下任一項目之申請，項目一、二也可同時提出申請） | | | | | |
| 【項目一】 | | ※注意：本項目為**單選**  **🗆**融入校本課程：大校補助二萬元 / 小校補助一萬元  （本會定義「大型學校」為18班以上且學生數達440人以上）  **🗆**融入全年段實施：補助一萬元  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。）  🗆融入跨年段實施：補助一萬元  （預計於 年級實施，總計 個班級，  預計實施在 課堂中。） | | | | | | |
| 【項目二】 | | ※注意：本項目能**複選。**（若同時申請項目二所有子項，則須邀請共四校到校觀展，而其中一校須實施貴校計畫中的部分課程。）  **🗆**跨校觀摩成果：補助一萬元（預計邀請三校師生前往觀摩）  第一校 （填寫學校名稱）  第二校 （填寫學校名稱）  第三校 **（填寫學校名稱）**    **🗆**跨校聯盟課程：補助一萬元  合作學校名稱：  主要聯絡人：  連絡電話：  電子信箱：  教授科目： | | | | | | |
| **行政團隊願意支援：**   1. 公假派代   校長  用印   1. 優先排課-申請本計畫之團隊教師都能教授同一班級。 2. 提供團隊教師於每周有共同的連續兩節空堂做課程交流使用。   **教務主任簽名： 校長簽名：** | | | | | | | | |
| **三、申請動機** | | | | | | | | |
| **請您簡述學校的現況、為什麼要來申請，以300字為限。** | | | | | | | | |
| **四、未來願景** | | | | | | | | |
| **請您簡述學校參與後希望改變的樣貌，以300字為限。** | | | | | | | | |
| **五、點子實驗室** | | | | | | | | |
| **請提供可讓參與本計畫學生共同發表、討論的專屬空間。**  **(請附上二張空間照片)** | | | | | | | | |
| **六、年度任務** | | | | | | | | |
| 【說明】   1. 年度任務主題：**「七老八十新契機-逆轉高齡的社會與人生」** 2. 年度任務說明：   建議各校考量要探討逆轉社會對高齡者的態度，還是要逆轉高齡者自身的人生潛力，聚焦一面向後，可再進一步參考**馬斯洛Maslow需求理論**(如下圖)**，**挑選其中一個需求作為任務目標，以此層次架構來設計學習單元，引導學生轉換視角，挖掘出社會賦予高齡者全新的態度，或是協助高齡者挖掘出自身的人生隱形潛力，為台灣的高齡社會打造良善的循環力量。   1. 任務設計規格：本次任務設計，必須符合下述「要/不要」規格。  |  |  | | --- | --- | | 要 | 不要 | | 以70歲以上的高齡者為主要研究對象  要改變社會對高齡者的態度  或逆轉高齡者的心境找出人生新目標  要從高齡者的潛力出發 | 不要從高齡者的刻板印象切入（負擔、弱勢…）  不要從自己是照顧高齡者的角度切入 |   【勾選】   1. 針對本次年度任務主題，本校預計從下述的面向聚焦相關任務討論。（請勾選☑）   🞏由社會出發-社會對待高齡者的態度  🞏由個人出發-高齡者自身的人生潛力     1. 本校將從上述議題，並搭配馬斯洛Maslow需求理論，以下述其一個層次、項目，進行相關任務設計。（請勾選☑）   第一層**：**🞏生理  第二層：🞏安全  第三層：🞏愛與歸屬  第四層：🞏自尊  第五層：🞏自我實現 | | | | | | | | |

**六、策展架構表:** （**申請策展任務**學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

請團隊老師共同討論，以**策展人**的角度出發，共同策劃並介紹本次前所未見逆轉高齡者新契機的展覽。

➊**展覽概念：**(說明這個展覽主要想傳遞的訊息與核心概念)

➋ **展名：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➌**展區名稱**  (展覽分成哪些部分？表格可自行刪減) | **展區一** | **展區二** | **展區三** |
| ➍**展品選件**  (用哪些作品呈現展覽主題？) | **大師作品**  (可以為藝術作品、電影、工藝品、有形文化資產、無形文化資產…等) | **大師作品** | **大師作品** |

※填寫空間若不足，請自行增減。

**六、數位任務架構表:** （**申請數位任務**學校填寫，建議參考數字標號順序構思）

請團隊老師共同討論，以**產品設計師**的角度出發，打造前所未見，為高齡者帶來新契機的產品，請進行相關理念的敘述與介紹，讓我們可以對此產品，有一個具體的想像。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ➎**作品名稱** |  | | |
| ➊**問題意識** | (從同理心出發，說明要解決高齡者的需求為何？與欲解決問題的動機。) | | |
| ➋**解決哪些問題**  (將問題拆解至少2-5個小問題，預計運用何種數位科技來讓問題解決的結果更好？) | **問題一** | **問題二** | **問題三** |
| **運用什麼數位科技讓解決的方法更加人性化** |  |  |
| ➌**經典案例**  (站在大師的肩膀上學習，尋找目前已有的產品、案例、方法。)  (透過比較➋➌，尋找之間的共通性) | (搜尋既有的數位設計成品、構想或方法) |  |  |
| (比較你預計運用的數位科技，與經典案例的成品、構想或方法之間有哪些共同性？又有哪些獨特的好點子？) |  |  |
| ➍**作品新契機** | (請說明：1.決定使用怎樣的構想設計，運用哪些數位科技打造產品？ 2.為高齡者帶來哪種新契機？) | | |

※填寫空間若不足，請自行增減